

Hinweise zur Batterie

Bei unsachgemäßem Umgang kann die Batterie auslaufen oder explodieren.

Beachten Sie die folgenden Anweisungen.

- Legen Sie die Batterie korrekt ausgerichtet ein (⊕ und ⊖).
- Versuchen Sie nicht, die Batterie zu laden.
- Wenn Sie das Mikrofon länger Zeit nicht verwenden, nehmen Sie die Batterie aus dem Batteriefach.
- Wenn ein Batterieleck* aufgetreten ist, wischen Sie das Batteriefach sorgfältig aus und ersetzen die Batterie.

* Bei Batterielecks können Reparaturen erforderlich werden. Einzelheiten erfragen Sie beim Sony-Kundendienst.

Stromversorgung über eine externe Stromquelle

Verbinden Sie den Ausgangsanschluss des Mikrofons über das Verbindungskabel **[7]** mit der externen Stromquelle. Der Strom wird von der externen Stromquelle zugeführt, auch wenn die Batterie in das Mikrofon eingesetzt ist.

Hinweise

- Wenn die externe Stromversorgung unterbrochen wird, während eine Batterie ins Mikrofon eingelegt ist, kann es eine gewisse Zeit dauern, bis die Batterie das Mikrofon mit Strom versorgt.
- Beim Betrieb des Mikrofons mit externer Stromversorgung kann kein unsymmetrisches Mikrofonkabel mit diesem Mikrofon verwendet werden.
- Verwenden Sie immer ein symmetrisches Mikrofonkabel.**

Hinweise zur Verwendung

- Mikrofone sind empfindlich. Lassen Sie diese nicht fallen und schützen Sie sie vor Stößen.
- Vermeiden Sie längere Verwendung oder Lagerung des Mikrofons bei hoher Luftfeuchtigkeit oder Temperaturen über 60 °C.
- Wenn bei der Verwendung akustische Rückkopplung auftritt (es kommen Heulgeräusche von den Lautsprechern), richten Sie das Mikrofon von den Lautsprechern weg, oder vergrößern Sie seinen Abstand zu den Lautsprechern.

Technische Daten

Typ	Elektret-Kondensatormikrofon
Stromversorgung	R6-Batterie (Größe AA) oder externe Stromversorgung 40 V bis 52 V DC (IEC 61938 P48)
Stromaufnahme	0,6 mA oder weniger (mit Batterie) 2 mA oder weniger (mit externer Stromversorgung)
Ausgangsanschluss	Typ XLR-3-12C
Abmessungen	ø20 × 268 mm
Gewicht	ca. 185 g (ohne Batterie) ca. 208 g (mit Batterie)
Mitgeliefertes Zubehör	Windschutz (1), Mikrofonhalter (1), Mikrofon-Distanzstück (2), Mikrofonkabel (1), Standadapter (2), Bedienungsanleitung (1), Garantieheft (1)
Frequenzgang	40 Hz bis 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Superniere
Ausgangsimpedanz	220 Ω ±20% (1 kHz), symmetrisch
Empfindlichkeit (typ.)	−36 dB (15,8 mV) (0 dB = 1 V/Pa bei 1 kHz)
Signal-Rausch-Abstand	77 dB (typ.) (IEC 179 A-gewichtet, 1 kHz, 1 Pa)
Grundrauschen	45 dB SPL oder weniger (mit Windschutz)
Windrauschen*	50 dB SPL oder weniger (ohne Windschutz)
Maximaler Eingangsschalldruckpegel	124 dB SPL (typ.) (Eingangsspegel bei 3% Wellenformverzerrung des Ausgangsignals bei 1 kHz, umgewandelt in entsprechenden Schalldruckpegel: 0 dB SPL = 2 × 10 ^{−5} Pa).
Dynamikumfang	107 dB (typ.)
Betriebstemperatur	0 °C bis 50 °C
Temperatur bei Lagerung	−20 °C bis +60 °C

* Zur Messung des Windgeräusches wird das Mikrofon einem Wind mit einer Geschwindigkeit von 2 m/s aus allen Richtungen ausgesetzt. Der Durchschnittswert wird dann in den äquivalenten Eingangsschalldruckpegel umgerechnet (0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa).

Gestaltung und technische Daten können jederzeit ohne Ankündigung geändert werden.

<p>Hinweis</p> <p>Bestätigen Sie vor dem Gebrauch immer, dass das Gerät richtig arbeitet. SONY KANN KEINE HAFTUNG FÜR SCHÄDEN JEDER ART, EINSCHLIESSLICH ABER NICHT BEGRENZT AUF KOMPENSATION ODER ERSTATTUNG, AUFGRUND VON VERLUST VON AKTUELLEN ODER ERWARTETEN PROFITEN DURCH FEHLFUNKTION DIESES GERÄTS ODER AUS JEGLICHEM ANDEREN GRUND, ENTWEDER WÄHREND DER GARANTIEFRIST ODER NACH ABLAUF DER GARANTIEFRIST, ÜBERNEHMEN.</p>

Italiano
<p>Prima di usare il microfono, leggere con attenzione questo manuale. Conservare questo manuale per eventuali riferimenti futuri.</p>

Per i clienti in Europa

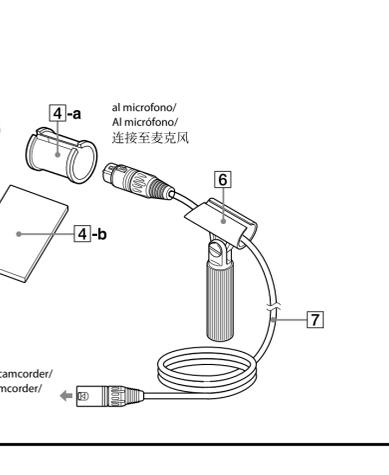
Questo prodotto è destinato all'uso nei seguenti ambienti elettromagnetici: E1 (residenziali), E2 (commerciali e industriali leggeri), E3 (esterni urbani) e E4 (ambienti EMC controllati, ad esempio studi televisivi).

Caratteristiche

- Microfono supercardioide con minima sensibilità al rumore ambientale** La precisa direzionalità del microfono lo rende idoneo per la registrazione del suono a media distanza, ad esempio su un tavolo durante conferenze, per registrazioni in esterni entro un campo ristretto, oppure montato su un camcorder.
- Compatto e leggero** Con una lunghezza di 268 mm e un peso di 185 g, il microfono può essere utilizzato e trasportato con facilità.
- Selettore LOW CUT per il taglio dei rumori a bassa frequenza indesiderati** Il filtro taglia bassi riduce il rumore dovuto al vento o alle vibrazioni.
- Due modalità di alimentazione** Il microfono può essere alimentato da una batteria R6 (formato AA) o tramite alimentazione esterna a una tensione compresa fra 40 Vcc e 52 Vcc.

Nome e funzione delle parti (Fig. A)

- Microfono**
- Selettore LOW CUT** Il filtro taglia bassi riduce efficacemente il rumore del vento. **M** (☰): Impostazione normale **V** (☑): Filtro taglia bassi attivo.



- Connettore di uscita (tipo XLR-3-12C)** Fornisce in uscita il suono acquisito dal microfono. Quando si utilizza un'alimentazione esterna, fornisce anche l'alimentazione proveniente dal dispositivo di alimentazione esterna.
- Distanziale microfono (sagomato) / 4-b Distanziale microfono (piatto)** Utilizzati per il montaggio del microfono su un camcorder mediante un apposito portamicrofono (fornito con il camcorder o acquistato separatamente).
- Filtro antivento** Inserire sul microfono **[1]** per ridurre il rumore del vento o del respiro.
- Supporto microfono** Consente di montare il microfono su un'asta (non inclusa in dotazione). Se la vite di regolazione dell'orientamento si allenta, stringerla con una moneta o un oggetto simile.
- Cavo microfono** Consente il collegamento del connettore di uscita **[3]** del microfono al connettore di entrata (tipo XLR) di un camcorder (lunghezza del cavo: 500 mm).

Montaggio su un camcorder (Fig. B)

Per il montaggio del microfono su un camcorder utilizzando un apposito portamicrofono **[6]** (non incluso in dotazione), è necessario montare sul microfono il distanziale sagomato **[4-a]** incluso in dotazione (○). Qualora si rilevassero problemi dovuti alle vibrazioni del camcorder, montare invece il distanziale piatto **[4-b]**. Rimuovere le due pellicole di protezione (⊕) ed avvitare il distanziale intorno all'impugnatura del microfono (⊙). **Per ottenere una corretta direzionalità, montare il microfono sul supporto in modo che l'indicazione "UP" sul microfono sia rivolta verso l'alto.**

Alimentazione

Alimentazione tramite batteria (Fig. C)

Ruotare il microfono per aprire il vano batteria, quindi inserire una batteria R6 (formato AA).

Note sulla batteria

Se la batteria non viene trattata correttamente, si potrebbero verificare perdite o addirittura esplodere. Osservare le seguenti istruzioni.

- Inserire la batteria nell'orientamento corretto (⊕ e ⊖).
- Non tentare di ricaricare la batteria.
- Qualora si preveda di non utilizzare il microfono per un periodo di tempo prolungato, rimuovere la batteria dal vano batteria.
- In caso di perdite provenienti dalla batteria, pulire con cura il vano batteria, quindi sostituire la batteria con una nuova.
- In caso di perdita, il microfono richiede una riparazione. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al servizio di assistenza Sony.

Alimentazione da alimentatore esterno

Collegare il connettore di uscita del microfono al dispositivo di alimentazione esterna mediante il cavo del microfono **[7]**. L'alimentazione viene fornita dal dispositivo di alimentazione esterna anche se è inserita una batteria nel microfono.

Note

- In caso di interruzione dell'alimentazione esterna, il passaggio all'alimentazione tramite la batteria eventualmente inserita nel microfono (se presente) potrebbe richiedere un certo tempo.
- Quando è utilizzato con alimentazione esterna, il microfono non consente l'utilizzo di un cavo non bilanciato. **Utilizzare esclusivamente un cavo per microfono bilanciato.**

Note sull'uso

- I microfoni sono delicati. Proteggerlo da urti, cadute o forti sollecitazioni.
- Evitare l'utilizzo o la conservazione per periodi prolungati in ambienti soggetti ad elevati livelli di umidità o temperature superiori a 60 °C.
- Qualora si verificassero fenomeni di feedback acustico (gli altoparlanti emettono il caratteristico fischio stridente), rivolgere il microfono in direzione opposta agli altoparlanti oppure allontanare il microfono dagli altoparlanti.

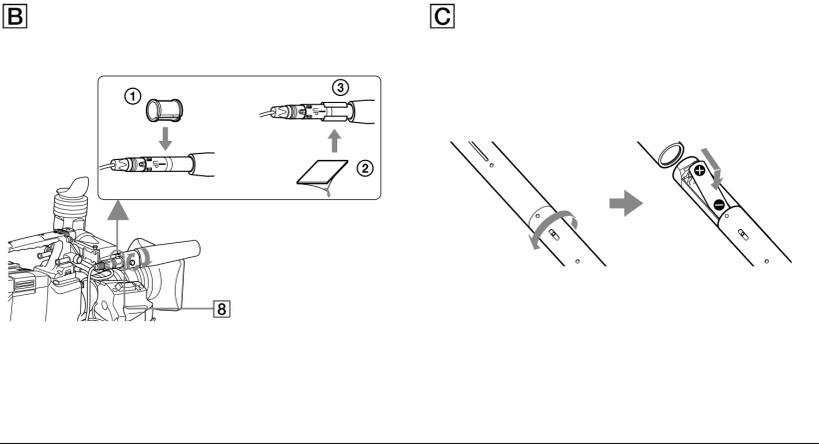
Caratteristiche tecniche

<p>Alimentazione</p>	<p>Microfono a condensatore electret</p> <p>Batteria R6 (formato AA) oppure alimentazione esterna da 40 Vcc a 52 Vcc (IEC 61938 P48)</p> <p>0,6 mA max. (con batteria)</p> <p>2 mA max. (con alimentazione esterna)</p>
<p>Assorbimento di corrente</p>	<p>0,6 mA max. (con batteria)</p> <p>2 mA max. (con alimentazione esterna)</p>
<p>Connettore di uscita</p> <p>Dimensioni</p> <p>Peso</p>	<p>Typo XLR-3-12C</p> <p>ø20 × 268 mm</p> <p>Circa 185 g (senza batteria)</p> <p>Circa 208 g (con batteria)</p>
<p>Accessori forniti in dotazione</p>	<p>Filtro antivento (1), supporto microfono (1), distanziale per il microfono (2), cavo microfono (1), adattatore per asta (2), Istruzioni per l'uso (1), libretto di garanzia (1)</p> <p>Da 40 Hz a 20.000 Hz</p> <p>Supercardioidie</p> <p>220 Ω ±20% (1 kHz), bilanciato</p> <p>−36 dB (15,8 mV) (0 dB = 1 V/Pa, 1 kHz)</p> <p>Rapporto segnale/rumore</p> <p>Rumore inerente</p> <p>Rumore eolico*</p> <p>50 dB SPL max. (senza filtro antivento)</p>
<p>Livello massimo di pressione sonora di ingresso</p>	<p>124 dB SPL (tip.) (livello di ingresso per 3% di distorsione della forma d'onda del segnale di uscita a 1 kHz, convertito nel livello di pressione acustica di ingresso equivalente: 0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa).</p>
<p>Gamma dinamica</p> <p>Temperatura di utilizzo</p> <p>Temperatura di conservazione</p>	<p>107 dB (tip.)</p> <p>Da 0 °C a 50 °C</p> <p>Da −20 °C a +60 °C</p>

* Il rumore eolico è il valore misurato applicando una velocità eolica di 2 m/s al microfono da tutte le direzioni. Il valore medio del rumore in uscita viene convertito al valore di livello pressione acustica in ingresso equivalente (0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa).

Design e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

<p>Nota</p> <p>Verificare sempre che l'apparecchio stia funzionando correttamente prima di usarlo. LA SONY NON S'ARÀ RESPONSABILE DI DANNI DI QUALSIASI TIPO. COMPRESI, MA SENZA LIMITAZIONE, A, RISARCIMENTI O RIMBORSI A CAUSA DELLA PERDITA DI PROFITTI ATTUALI O PREVISTI DOVUTA A GUASTI DI QUESTO APPARECCHIO, SIA DURANTE IL PERIODO DI VALIDITÀ DELLA GARANZIA SIA DOPO LA SCADENZA DELLA GARANZIA, O PER QUALUNQUE ALTRA RAGIONE.</p>



Español
<p>Antes de utilizar el microfono, lea completamente este manual. Este manual debe guardarse para su referencia en el futuro.</p>

Para los clientes de Europa

Este producto ha sido diseñado para utilizarse en los entornos electromagnéticos siguientes: E1 (zona residencial), E2 (zona comercial e industrial ligera), E3 (exteriores urbanos), y E4 (entorno con EMC controlada, p. ej., estudio de televisión).

Caratteristiche

- Microfono super cardioide con minima sensibilità al ruido del ambiente** La clara directividad del microfono hace que sea adecuado para grabación de distancias medias tales como una conferencia, para utilizar en un camcorder o para grabación en exteriores con poco ángulo.
- Compacto y ligero** Gracias a sus 268 mm de longitud y sus 185 g de peso, es fácil de usar y transportar.
- Interruptor LOW CUT que corta el ruido innecesario de baja frecuencia** El filtro de corte bajo reduce el ruido causado por el viento o las vibraciones.
- Alimentación bidireccional** El microfono puede funcionar con una pila R6 (tamaño AA) o una fuente alimentación externa de 40 V a 52 V CC.

Nombres y funciones de las piezas (Fig. A)

(Los números se refieren a los correspondientes números en la figura)

- Micrófono**
- Interruptor LOW CUT** El filtro de corte bajo reduce eficazmente el ruido del viento. **M** (☰): ajuste normal **V** (☑): se aplica el filtro de corte bajo.
- Conector de salida (tipo XLR-3-12C)** Emite el sonido que capta el microfono. Cuando se utiliza una fuente de alimentación externa, también suministra energía de la fuente de alimentación externa.
- a-Espaciador de microfono (tipo moldeado) /4-b Espaciador de microfono (tipo hoja)** Se usa cuando se instala el microfono en un camcorder utilizando un soporte de microfono (suministrado con el camcorder o disponible por separado).
- Antiviento** Se instala en el microfono **[1]** para reducir el ruido del viento o de la respiración.
- Soporte del microfono** Se usa cuando se instala el microfono en un pie de microfono (no suministrado). Si el tornillo de ajuste del ángulo se afloja, apriételo con una moneda o un objeto similar.
- Cable del microfono** Se usa para conectar el conector de salida **[3]** del microfono al conector de entrada (tipo XLR) de un camcorder (longitud del cable: 500 mm).

Instalación en un camcorder (Fig. B)

Cuando instale el microfono en un camcorder utilizando un soporte de microfono **[6]** (no suministrado), instale el espaciador de microfono suministrado (tipo moldeado) **[4-a]** en el microfono (○). Si la vibración del camcorder resulta un problema, utilice en su lugar el espaciador de microfono (tipo hoja) **[4-b]**. Quite las dos hojas de protección (⊕) y enrolle el espaciador alrededor de la empuñadura del microfono (⊙). **Instale el microfono en el soporte de tal forma que la marca "UP" del microfono mire hacia arriba para obtener la conectividad correcta.**

Fuente de alimentación

Alimentación con la pila (Fig. C)

Gire el microfono para abrir el compartimiento de la pila y, a continuación, inserte una pila R6 (tamaño AA).

Notas sobre la pila

Si trata incorrectamente la pila, esta puede sufrir una fuga o una explosión. Siga la siguientes instrucciones.

- Inserte la pila en el sentido correcto. (⊕ y ⊖).
- No intente cargar la pila.
- Si no va a utilizar el microfono durante un largo periodo de tiempo, saque la pila del compartimiento.
- Si se ha producido una fuga de la pila*, limpie cuidadosamente el compartimiento de la pila y cambie la pila por una nueva.

* Puede ser necesaria una reparación si se ha producido una fuga de la pila. Para obtener más información, consulte al personal de servicio técnico de Sony.

Alimentación desde una fuente de alimentación externa
Conecte el conector de salida del microfono a la fuente de alimentación externa con el cable del microfono **[7]**. La energía se suministra de la alimentación externa incluso cuando hay una pila en el microfono.

Notas

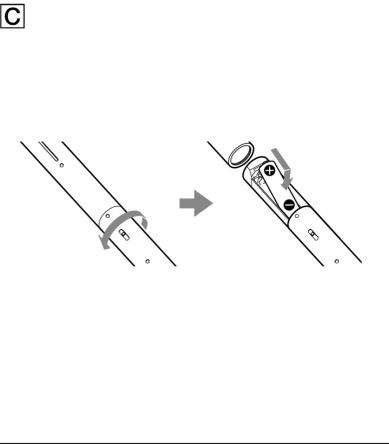
- Si el suministro de la fuente de alimentación externa se interrumpe mientras hay una pila en el microfono, puede que tarde un tiempo hasta que la pila empiece a suministrar energía al microfono.
- Cuando utilize el microfono con una fuente de alimentación externa, no use un cable de microfono desequilibrado. **Asegúrese de utilizar un cable de microfono equilibrado.**

Notas sobre el uso

- Los microfónos son delicados. No lo deje caer, no lo golpee ni lo someta a sacudidas excesivas.
- Evite el uso prolongado y el almacenamiento en entornos de alta humedad y temperaturas superiores a 60 °C.
- Si se produce una realimentación acústica durante el uso (se escucha un sonido de aullido por los altavoces), dirija el microfono en dirección opuesta a los altavoces o aumente la distancia entre el microfono y los altavoces.

Especificaciones

<p>Typo</p> <p>Fuente de alimentación</p>	<p>Micrófono de condensador electret</p> <p>Pila R6 (tamaño AA) o fuente de alimentación externa de 40 V a 52 V CC (IEC 61938 P48)</p> <p>0,6 mA o menos (con pila)</p> <p>2 mA o menos (con fuente de alimentación externa)</p>
<p>Consumo de corriente</p>	<p>0,6 mA max. (con batería)</p> <p>2 mA o menos (con alimentación externa)</p>
<p>Conector de salida</p> <p>Dimensiones</p> <p>Peso</p>	<p>Typo XLR-3-12C</p> <p>20 diám. × 268 mm</p> <p>Aprox. 185 g (sin pila)</p> <p>Aprox. 208 g (con pila)</p>



<p>Accesorios suministrados</p>	<p>Antiviento (1), soporte de microfono (1), espaciador de microfono (2), cable de microfono (1), adaptador de pie (2), Manual de instrucciones (1), folleto de garantía (1)</p> <p>De 40 Hz a 20.000 Hz</p> <p>Super cardioidie</p> <p>220 Ω ± 20% (1 kHz), equilibrado</p> <p>−36 dB (15,8 mV) (0 dB = 1 V/Pa a 1 kHz)</p> <p>77 dB (norm.) (IEC 179 con ponderación A, 1 kHz, 1 Pa)</p> <p>17 dB SPL (norm.) (0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa)</p> <p>45 dB SPL o menos (con antiviento)</p> <p>50 dB SPL o menos (sin antiviento)</p> <p>Nivel de presión de sonido de entrada máximo</p> <p>124 dB SPL (norm.) (nivel de entrada para distorsión de forma de onda de la señal de entrada de 3% a 1 kHz, convertido en nivel de presión de sonido equivalente: 0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa), 107 dB (norm.)</p> <p>Rango dinámico</p> <p>Temperatura de funcionamiento</p> <p>Temperatura de almacenamiento</p>
<p>Respuesta en frecuencia</p> <p>Directividad</p> <p>Impedancia de salida</p> <p>Sensibilidad (norm.)</p> <p>Relación señal-ruido</p> <p>Ruido inherente</p> <p>Ruido del viento*</p> <p>Nivel de presión de sonido de entrada máximo</p>	<p>77 dB (norm.) (IEC 179 con ponderación A, 1 kHz, 1 Pa)</p> <p>17 dB SPL (norm.) (0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa)</p> <p>45 dB SPL o menos (con antiviento)</p> <p>50 dB SPL o menos (sin antiviento)</p> <p>124 dB SPL (norm.) (nivel de entrada para distorsión de forma de onda de la señal de entrada de 3% a 1 kHz, convertido en nivel de presión de sonido equivalente: 0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa), 107 dB (norm.)</p> <p>De 0 °C a 50° C</p> <p>De −20 °C a +60 °C</p>
<p>* El ruido del viento es el valor medido mediante la aplicación de una velocidad del viento de 2 m/s al microfono desde todas las direcciones. Se toma el valor medio del ruido y se convierte al nivel de presión de sonido de entrada equivalente (0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa).</p>	
<p>El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.</p>	

<p>Nota</p> <p>Verifique siempre que esta unidad funciona correctamente antes de utilizarlo. SONY NO SE HACE RESPONSIBLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR LA PERDIDA DE GANANCIAS PRESENTES O FUTURAS DEBIDO AL FALLO DE ESTA UNIDAD, YA SEA DURANTE LA VIGENCIA DE LA GARANTIA O DESPUES DEL VENCIMIENTO DE LA GARANTIA NI POR CUALQUIER OTRA RAZON.</p>
<p>中文</p>
<p>机型名称：驻极体电容式麦克风</p> <p>使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管</p>

<p>信噪比</p> <p>固有杂音</p> <p>风杂音*</p>	<p>约208 g (不带电池)</p> <p>约185 g (不带电池)</p> <p>约208 g (带电池)</p> <p>防风风套(1)、麦克风支架(1)、麦克风垫圈(2)、麦克风电缆(1)、支架转接座(2)、使用说明书(1)、保修手册(1)</p> <p>40 Hz到20000 Hz</p> <p>超心型</p> <p>220 Ω ± 20% (1 kHz)，平衡型</p> <p>−36 dB (15.8 mV) (0 dB = 1 V/Pa。在 1 kHz下)</p> <p>77 dB (典型) (IEC 179 A加权, 1 kHz, 1 Pa)</p> <p>17 dB SPL (典型) (0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa)</p> <p>小于等于45 dB SPL (带防风套)</p> <p>小于等于50 dB SPL (不带防风套)</p>
<p>频率响应</p> <p>指向性</p> <p>输出阻抗</p> <p>敏感性 (典型)</p>	<p>124 dB SPL (典型) (输入级在1 kHz下的输出信号谐波失真或为3%，换算为等值声压级: 0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa)。</p> <p>107 dB (典型)</p> <p>0 °C到50 °C</p> <p>−20 °C到+60 °C</p>
<p>最大输入声压级</p>	<p>124 dB SPL (典型) (输入级在1 kHz下的输出信号谐波失真或为3%，换算为等值声压级: 0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa)。</p> <p>107 dB (典型)</p> <p>0 °C到50 °C</p> <p>−20 °C到+60 °C</p>

<p>输出连接器</p> <p>尺寸</p> <p>重量</p> <p>附件</p>	<p>XLR-3-12C型</p> <p>ø20 × 268 mm</p> <p>约185 g (不带电池)</p> <p>约208 g (带电池)</p> <p>防风风套(1)、麦克风支架(1)、麦克风垫圈(2)、麦克风电缆(1)、支架转接座(2)、使用说明书(1)、保修手册(1)</p> <p>40 Hz到20000 Hz</p> <p>超心型</p> <p>220 Ω ± 20% (1 kHz)，平衡型</p> <p>−36 dB (15.8 mV) (0 dB = 1 V/Pa。在 1 kHz下)</p> <p>77 dB (典型) (IEC 179 A加权, 1 kHz, 1 Pa)</p> <p>17 dB SPL (典型) (0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa)</p> <p>小于等于45 dB SPL (带防风套)</p> <p>小于等于50 dB SPL (不带防风套)</p>
<p>频率响应</p> <p>指向性</p> <p>输出阻抗</p> <p>敏感性 (典型)</p>	<p>124 dB SPL (典型) (输入级在1 kHz下的输出信号谐波失真或为3%，换算为等值声压级: 0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa)。</p> <p>107 dB (典型)</p> <p>0 °C到50 °C</p> <p>−20 °C到+60 °C</p>
<p>最大输入声压级</p>	<p>124 dB SPL (典型) (输入级在1 kHz下的输出信号谐波失真或为3%，换算为等值声压级: 0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa)。</p> <p>107 dB (典型)</p> <p>0 °C到50 °C</p> <p>−20 °C到+60 °C</p>

* 风杂音是风速为 2 m/s时风从各个方向吹向麦克风时测量的值。杂音输出平均值换算为等值输入声压级(0 dB SPL = 2 × 10^{−5} Pa)。
设计和规格若有变更，恕不另行通知。

具体的处理方法请遵循当地的规章制度。

特点

- 超心型麦克风对环境噪声具有最低的灵敏度** 麦克风的指向性很强，非常适合用于中距离录音（例如在会议桌上、户外窄角度录音）或用作摄像机的附件。

- 小巧轻便** 长度为268 mm，质量为185 g，易于使用和携带。
- LOW CUT开关，截止不必要的低频噪声** 低截止滤波器可以减少因风力或震动而产生的噪声。
- 两种方式供电** 可以由一节R6（AA尺寸）电池或40 V至52 V DC外接电源对麦克风供电。

各部件的名称和功能（图A）
（以下数字与图中数字相对应）

- 麦克风**
- LOW CUT开关** 低截止滤波器能够有效减少低频杂音。 **M** (☰): 标准设置 **V** (☑): 应用低截止滤波器。
- 输出连接器（XLR-3-12C型）** 输出麦克风采集的声音。使用外接电源时，它也从外接电源供电。
- a-麦克风垫圈（模铸式）/4-b麦克风垫圈（薄片式）** 在用麦克风支架（摄像机随附或单独选购）将麦克风安装到摄像机上时使用。
- 防风套** 安装到麦克风**[1]**上，能够减少风噪声或呼吸噪声。
- 麦克风支架** 在将麦克风安装到麦克风固定架（选购）时使用。如果角度调节螺丝松动，请用硬币或类似物体将其旋紧。
- 麦克风电缆** 用于将麦克风的输出连接器**[3]**连接到摄像机的输入连接器（XLR型）（电缆长度为500 mm）。

安装到摄像机（图B）

使用麦克风支架**[6]**（未附带）将麦克风安装到摄像机上时，请将随机附带的麦克风垫圈（模铸式）**[4-a]**安装到麦克风上(⊙)。如果担心摄像机产生的振动，则可使用麦克风垫圈（薄片式）**[4-b]**替代。取下两个薄片**[6]**，将垫圈包在麦克风手柄上(⊙)。将麦克风安装到固定器上，并使麦克风上的“**UP**”标记向上以获得正确的指向性。

供电

由电池供电（图C）

扭动麦克风，打开电池盖，然后插入一节R6（AA尺寸）电池。

关于电池的注意事項

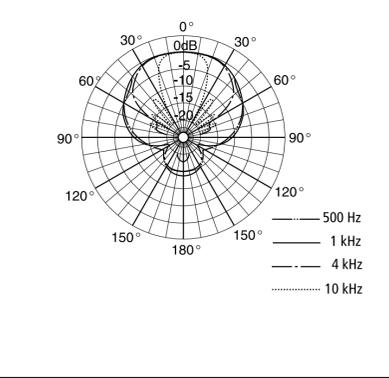
如果电池处理不当，可能会导致电池泄露或爆炸。请遵循以下说明。

- 以正确的方向 (⊕和⊖) 插入电池。
- 请勿尝试对电池充电。
- 如果长时间不使用麦克风，请从电池盒中取出电池。
- 如果电池发生“泄漏”，请仔细擦拭电池盒，然后更换一节新电池。
- 如果电池发生泄露，可能需要进行维修。有关详情，请向Sony维修人员咨询。

由外接电源供电

用麦克风电缆**[7]**将麦克风的输出连接器连接到外接电源上。即使麦克风内插入电池，仍将由外接电源供电。

Directività
Directividad
指向性



<p>注意</p> <ul style="list-style-type: none">麦克风内插入电池时，如果切断外接电源，内部电池可能需要一段时间才能开始对麦克风供电。 当使用外接电源操作麦克风时，请勿使用非平衡电缆连接此麦克风。必须使用平衡电缆。

注意

- 麦克风属精密仪器。不要使其掉落、碰撞或受到强烈撞击。
- 避免在高温或超过60 °C的高温环境中长时间使用或保存。
- 使用过程中如果出现声音反馈（讲话人的声音变为啸叫声），请将麦克风偏离讲话人或增加麦克风和讲话人之间的距离。

<p>规格</p> <p>型号</p> <p>电源</p>	<p>驻极体电容式麦克风</p> <p>R6（AA尺寸）电池或外接电源工作电压 40 V至52 V 直流（IEC 61938 P48）</p> <p>小于等于0.6 mA（带电池）</p> <p>小于等于2 mA（带外接电源）</p>
<p>输出连接器</p> <p>尺寸</p> <p>重量</p> <p>附件</p>	<p>XLR-3-12C型</p> <p>ø20 × 268 mm</p> <p>约185 g（不带电池）</p> <p>约208 g（带电池）</p> <p>防风风套(1)、麦克风支架(1)、麦克风垫圈(2)、麦克风电缆(1)、支架转接座(2)、使用说明书(1)、保修手册(1)</p> <p>40 Hz到20000 Hz</p> <p>超心型</p> <p>22</p>